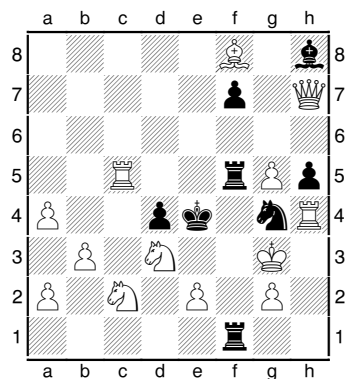


Peter Hoffmann, „Schach“ 12/1997



#4 (13+8)

(1. – Le5+/Tf3+ 2. T:e5/g:f3#) 1. Te5+? L:e5+ 2. Sc5??,

**1. a5! ~ 2. a6 ~ 3. a7 ~ 4. a8D#,**

**1. – Tf4!?** 2. a6? Le5! (3. T:e5+? S:e5!) 3. a7 Tf3++#,

**2. T:e5+! L:e5 3. Sc5+ Kd5 4. Sb4#**

Dieses Stück zeigt zwar nicht das Berlin-Thema, da Weiß den in weißem Matt endenden Weg nicht modifiziert, sondern ihm völlig ausweicht (exakt: der im Matt endende Weg ist kein logisches Probespiel); eine gewisse Verwandtschaft mit dem Berlin-Thema aber läßt sich nicht leugnen.

Den Schlüssel mit der frechen Drohung, gemütlich mit dem Bauern zur Umwandlung vorzugehen, muß man erst einmal finden. Und hat man zuerst nicht geglaubt, daß ganze drei Züge Schwarz nicht genügen, etwas dagegen zu tun, fällt es jetzt plötzlich schwer, eine konkrete Verteidigung gegen die Drohung zu finden. Die Gegenschachs bringen gar nichts, und auch die Entfesselung des sS scheint nichts zu bringen, da Schwarz dann auf f4 matt wird.

Nur das Wissen, daß ein Peter Hoffmann kein Stück mit einem solch banalen Lösungsspiel veröffentlicht hätte, läßt den Löser schließlich einen komplizierten schwarzen Plan entdecken: Zuerst wird tatsächlich der sS entfesselt, aber nicht, um selbst aktiv zu werden, sondern um dem sL Zugang zum Feld e5 zu geben. Nach T:e5+ dürfte der sS zurückschlagen, denn T:f4+ wäre wegen des Fluchtfeldes d5 kein Matt mehr. Weil der sT die Diagonale e5-g3 verstellte, ist der Läuferzug nach e5 kein Schach mehr, und ein einfacher Wegzug des sT im dritten Zug fesselte den sS wieder und brächte das Matt T:e5 zurück auf den Plan. Doch der sT kann nach f3 abziehen, und das *Doppel*-Schach ist für Weiß tödlich! Daß es ein Matt ist, ist – wie beim Berlin-Thema auch – eine irrelevante, aber hübsche formale Draufgabe.

Es ist ein wenig schade um die abfallende Lösung mit ihrem letztlich bekannten Spiel. Zwar nutzt sie die schwarze Erstzugsparade zweckrein als Schachschutz-Verstellung, aber Hand aufs Herz – man hätte hier dem Schwarzen doch den Erfolg gegönnt!?

(Erik Zierke)